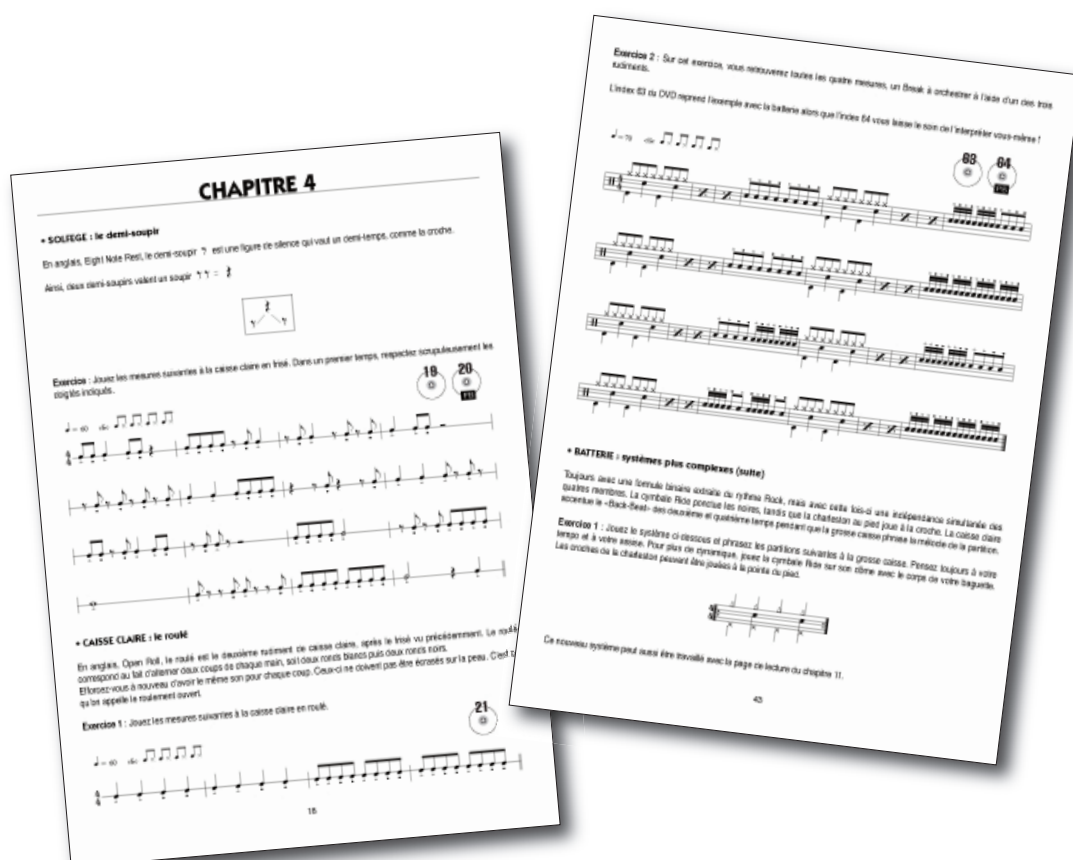




Cette méthode, "Batterie Mode d'Emploi - Volume 1", destinée aux débutants, est le fruit de longues réflexions pédagogiques et d'une sérieuse expérience de l'enseignement de la batterie de la part des deux auteurs de cet ouvrage que sont Alain Gozzo et Eric Thiévon, musiciens et pédagogues accomplis, dont la réputation n'est plus à faire.

Ces pages couvrent les principaux exercices et automatismes que tout batteur doit rapidement assimiler : rudiments de caisse claire, lecture, indépendance des quatre membres... mais sans jamais oublier les notions essentielles de musicalité et d'accompagnement.

Les 12 chapitres qui composent cet ouvrage sont accompagnés d'un DVD de qualité sur lequel l'élève pourra retrouver en images tous les exercices proposés, ainsi que des morceaux en playback, support indispensable à tout apprentissage.



- La tenue des baguettes
- La position des pieds
- La position générale du corps
- Quelques notions théoriques
- Les signes de la batterie
- Le réglage des peaux
- La composition d'un set de batterie
- Les premiers exercices d'indépendance
- Les figures de notes
- Les figures de silences
- Le frisé
- La «pompe» à la pédale charleston
- Les nuances
- Nouveaux rythmes & cycles musicaux
- Le demi-soupir
- Le roulé
- Nouveaux rythmes & changements d'armature
- Mélanges des figures de notes et de silences avec les nuances
- Le roulé avec orchestration sur la batterie
- Le point
- Le moulin
- Ouverture de la charleston
- Orchestration du moulin
- Ma «première pièce»
- Mon «premier Chart»
- La liaison
- Accentuation & orchestration du frisé
- Les systèmes
- Les syncopes
- Accentuations & orchestration du roulé
- Les systèmes avec applications musicales
- Les syncopes
- Accentuations & orchestration du moulin
- Systèmes plus complexes
- La double croche
- Débits de frisé, roulé & moulin à la croche et à la double croche



Cette méthode peut également être téléchargée directement sur votre ordinateur. Vous obtiendrez alors :

- 1 • Un document au format **PDF** correspondant **exactement** au contenu de la méthode telle qu'elle est vendue dans le commerce.
- 2 • Tous les enregistrements vidéos issus du DVD d'origine au format **vidéo MP4**.

